

**This is Jackalope**  
**© 2018**

**Issue / Num.01**  
**First Edition**  
**300 Copies**

**(ISBN) 978-84-09-05783-2**

This is Jackalope is a nonprofit organization dedicated to the creation, dissemination and management of contemporary artistic practices. Founded and directed by Cristina Anglada and Gema Melgar, This is Jackalope is conceived as a platform from which to produce cultural projects that experiment with formats and discourse.

This is Jackalope is born out of the aim to develop international action and among its objectives is that of generating a place for exchange and dissemination between existing discourse in different artistic communities. It also seeks to promote partnerships, relationships and encounters between people, in order to produce and disseminate knowledge.



This is Jackalope es una organización sin ánimo de lucro dedicada a la creación, producción y difusión de las prácticas artísticas contemporáneas. Fundada y dirigida por Cristina Anglada y Gema Melgar, This is Jackalope es concebida como una plataforma desde la cual producir proyectos culturales que experimenten con los formatos y discursos.

This is Jackalope nace con vocación de actuación internacional y entre sus objetivos está el de generar una vía de intercambio y difusión entre los discursos vigentes en distintas comunidades artísticas. Asimismo, busca fomentar las colaboraciones, las relaciones y los encuentros entre personas, con el fin de producir y diseminar conocimiento.

Content	Name	English	Spanish	Photo
This is Jackalope	Info	PP: 04–05		
Tête à Tête	Amalia Pica & Lorena Muñoz Alonso	PP: 08–19	PP: 163–168	•
	Lúa Coderch & Sonia Fernández Pan	PP: 42–47	PP: 178–181	
	Ariadna Guiteras & Julia Morandeira Arrizabalaga	PP: 22–34	PP: 168–174	•
	Ross Little & Timothea Armour	PP: 36–43	PP: 174–177	•
↳ Private Collection / Colección Privada	Fundación Sandretto Re Rebaudengo	PP: 124–130	PP: 181–183	•
↳ On Scene / En escena	Bernardo Sopelana / Guadalajara (MX)	PP: 82–93	PP: 160–163	•
Visual Essays / Ensayos Visuales				
↳ Solo	Ana Santos	PP: 52–59		•
	Maja Čule	PP: 68–77		•
	David Bestué	PP: 78–85		•
	Neil Beloufa	PP: 69–77		•
↳ Curatorial	Lambdalambdalambda	PP: 98–107		•
	wildpalms	PP: 108–122		•
Text Works / Obras en texto	James Massiah	PP: 134–135		
	Jacopo Miliani	PP: 136–137		•
	Claudia Pagès	PP: 138–157		•
Interludes / Interludios	By Monoperro	PP: 20–21, 35, 50, 133, 159		•
Collaborators / Colaboradores	Biographies	PP: 184–190	PP: 184–190	
Credits / Créditos		PP: 191		•



(ENG) Montiel Soto. Botica Nueva de la serie "maracaibo monumental". Postcard on book cover, bamboo 32 x 32 cm. Courtesy the artist, Galería José de la Fuente, Santander and Carmen Araujo Arte, Caracas (ESP) Montiel Soto. Botica Nueva de la serie "maracaibo monumental". Postal sobre cubierta de libro de bambú 32 x 32 cm. Cortesía del artista, Galería Jose de la Fuente, Santander y Carmen Araujo Arte, Caracas.



(ESP) Mauricio Limón. Someshapesarepornsomeshapesarenotpornsomeshapesarenotporn. Henequen Curtains, Silicon shapes, Volcanic rock molds on Henequen platforms. Courtesy of the artist. Installation view presented at Rijks Akademie Amsterdam 2017  
 (ENG) Mauricio Limón. Someshapesarepornsomeshapesarenotpornsomeshapesarenotporn. Cortinas de henequén, formas de silicona, moldes de roca volcánica sobre plataformas de henequén. Cortesía del artista. Vista de la exposición presentada en la Rijks Akademie Amsterdam 2017.

